**NYITOTT KÉPZÉSEK EGYESÜLET**
ASSOCIATION OF OPEN STUDY GROUPS
*Székhely*: 1011 Budapest, Corvin tér 8.
*Közösségi tér:* 1094 Budapest, Bokréta u. 15.
*Levélcím:* 1507 Budapest Postafiók 99.
*Telefon.:* +36 1 210 4015
*E-mail:* info@nyike.org

# „Zigeunerweisen"

**A projekt elnevezése**
utal Pablo de Sarasate spanyol zeneszerző közismert kompozíciójára, ugyanakkor arra is, hogy a Budapest IX. kerületében élő munkanélküli cigányzenészek, akiket a Nyitott Képzések Egyesület szakmailag támogat, többféleképpen próbáltak saját erejükből kijutni a munkanélküliségből, szegénységből.
Megítélésünk szerint ez a projekt magán hordozza az összes ellentmondást, ami Magyarországon a romák megítélését, munkanélküliségét és a közmunka programot (közfoglalkoztatást) jellemzi évek óta. A 12 tagú Ferencvárosi Roma Zenekar ezek ellen az anomáliák ellen harcol, amiben egyesületünk tagjai és IX. kerületi önkéntesek - jogász, művelődésszervező, szociális munkás, szociológus, fotós, újságíró - támogatják őket.

**Előzmények**
A Roma Zenekart 2009-ben alapították a IX. kerületben élő munkanélküli cigányzenészek.
A Zenekar eddigi eredményeiben nagy szerepe volt a közmunkának, ezért viszonylag későn jutottak arra a felismerésre, hogy számukra a valódi megoldás önálló vállalkozás alapítása.

> 2010-ben országos viszonylatban különleges megoldás volt, és nagy reményeket keltett bennük, hogy - a kerületben élő közel száz munkanélküli cigányzenész közül – egy hattagú zenekart a Ferencvárosi Önkormányzat támogatásával közmunkában alkalmaztak. Nagy érdeklődés mellett, rendszeresen felléptek ferencvárosi közösségi, családi eseményeken. Csatlakoztak hozzájuk a többiek is, részben, a zenészeket a közönség élteti, részben mert ők is közmunka-szerződést reméltek. Miután azonban az „Út a munkához" Kormányprogram megszűnt, pár hónapos alkalmazás után újra munkanélküli lett mindenki. A 2011-ben indult új közfoglalkoztatási programban már nincs lehetőség közösségi-kulturális célú foglalkoztatásra, csak fizikai munkára. Így fordult elő tavaly, hogy volt olyan cigányzenész, aki délelőtt utcaseprőként szemetet szedett, délután önkéntes munkában Liszt-koncertet adott Magyarország EU-elnökségének keretében.

**A Nyitott Képzések Egyesület szerepe**
**Az Egyesület tagjai** képzők, szociális munkások, tanárok, szociológusok. Alapításának éve, 1989 óta célunk a különböző humán szektorok szakemberei, valamint a különböző kultúrák és generációk közötti együttműködés, innovatív felnőttképzési, közösségfejlesztési, közművelődési és vidékfejlesztési projektek közös megvalósítása. Mindannyian önkéntes munkában dolgozunk, az Egyesületnek alkalmazottja nincs.

**Budapest IX. kerületében 2009 óta** dolgozunk nagyvárosi közösségfejlesztési projekten. Az átalakuló helyi közösség újjászervezésében, a helyi identitás erősítésében, a generációk közti együttműködésben vállalunk szerepet. A Ferencvárosban zajló rehabilitáció a város-megújítás ismert példája, európai díjat is kapott. Az a hiedelem él, hogy itt az átépítések óta csak jómódúak laknak. Ez azonban nem így van. Nagyon sok a szegény sorban élő, köztük cigány család.

A Ferencvárosi Önkormányzat a kerület szempontjából közérdekűnek minősítette tevékenységünket, és együttműködési megállapodást kötött szervezetünkkel. Ennek része 2011-től a roma integráció is.

A magyar EU-elnökség ideje alatt, 2011-ben elfogadott Európai Roma Stratégia hangsúlyozza a roma közösségek aktív helyi részvételének szükségességét, a nem-romákkal való együttműködés modelljeinek kialakítását, a romák körében meglévő humán erőforrás, szakmai hozzáértés felhasználását és fejlesztését az előítéletek és diszkrimináció csökkentése, a békés együttélés érdekében.

2010. augusztus óta dolgozunk együtt ferencvárosi cigányzenészekkel. Olyan embereket ismertünk meg bennük, akik elfogadják és követni akarják a többségi társadalom normáit, ugyanakkor őrzik a cigány kultúra sok hagyományos értékét is.

A kerületben élők javaslatára a zenekar a nevét megváltoztatta Ferencvárosi Roma Zenekarról Bura Sándor Zenekarára.

Régi hagyomány, hogy a cigányzenekar a prímásról kapja a nevét. Bura Sándor, a vezetőjük az egyik legismertebb zenész dinasztia leszármazottja

A Zenekarnak Egyesületünk:

- próbahelyiséget biztosít
- fellépéseket szervez a IX. kerületben és a főváros más részein
- segít pedagógiailag jól előkészíteni a cigány kultúra értékeit megismertető rendhagyó órákat
- munkaügyi tanácsadást nyújt (közfoglalkoztatás, álláskeresés, Start kártya, vállalkozás-alapítás)
- tájékoztatást ad a vonatkozó speciális jogszabályokról (CD/DVD kiadása, szerzői jog, adózás)

**Céljaink:**

- Romák és nem-romák együttműködése a cigányzenészek terveinek megvalósításáért, autonómiájának tiszteletben tartásával
- A cigányzenészek részvétele a romákkal szembeni előítéletek csökkentésében: oktatási és kulturális programok
- A ferencvárosi cigányzenészek felkészítése, képzése önálló kulturális turisztikai vállalkozás megalapítására

**A projektben megvalósuló tevékenységek**

- a jelentkezési lap tartalmazza

**Költségvetés:**

- 2011-ben az Egyesület saját képzési bevételeiből 400.000 Ft-tal támogatta a Zenekar próbáit és fellépéseit (meghívók, plakátok, sajtótájékoztató, stb.), saját CD-jük felvételét.
- Budapest IX. kerület Ferencváros Önkormányzata 200.000 Ft-tal támogatta a Zenekart, amelyet pályázattal nyertek el.