



Nota bene

4 2017

Kultúra

28

Džez z módy nevyšiel



Galina Lišháková



archív Funny Fellows

„Džez je inteligentná hudba a potrebuje citlivého poslucháča, aby ju dokázal vnímať,“ hovorí Roman Féder, kapelník skupiny Funny Fellows. Jej členovia sa chystajú oživiť vintage cirkus.

tánne vznikla rodinná kapela a dedo s najstarším synom rozhodovali, na aký hudobný nástroj bude kto hrať, podľa toho, aký zvuk do kapely chýbal.“ Na Romana pripadli husle a trúbka. „Na rodinných stretnutiach bolo tým pádom vždy veselo. Pravdaže, vznikali aj konflikty a spory, ale vďaka hudbe sme ich vždy vyventilovali.“

Funny Fellows tvoria muzikanti Daniel Valášek, Marek Berky, Pavol Ivičič, Milan Ruček a príležitostne s nimi vystupuje aj Janika Kolářová, brnianska herečka, napoly černoška. Vďaka nej je Funny Fellows jediná kapela na Slovensku, ktorá má interpretku s old time music v DNA. Na rozdiel od dobových kostýmov, ktoré si Funny Fellows nechali ušiť, ich hudobné nástroje dobové naozaj sú. Najstarší je kornet z roku 1908, saxofón je z roku 1946 a akordeón je len o štyri roky mladší.

„Džez je inteligentná hudba a potrebuje citlivého poslucháča, aby ju dokázal vnímať. Vznikla zhruba v 20. rokoch minulého storočia, v najnižšom spoločenskom podhubí. Slávny džezový hudobník Louis Armstrong a mnohí ďalší sa naučili hrať na hudobný nástroj v polepšovni, kde hudbu používali ako terapiu a výučba na hudobný nástroj bola odmenou za dobré správanie.“ Keď potom chodili koncertovať, Louis Armstrong mal ambíciu dostať sa so svojou trúbkou z posledného radu kapely do prvého. Preto sa snažil byť dobrý, a preto sa jeho život zmenil.

„Džez z módy nevyšiel. Je a bude prítomný stále, aj keď pre užšiu skupinu poslucháčov. Lebo ako vo svojich začiatkoch, aj dnes odráža charakter doby a ten je niekedy smutný.“ Preto Funny Fellows robí svoje predstavenia humorným spôsobom, aby bolo poslucháčom príjemné a aby džez dokázali vnímať aj tí, čo na tradičné koncerty bežne nechodia. „Lebo keď sa pýtame ľudí v publiku, či niekedy boli vo filharmónii, tak počujeme: A čo by som tam robil? Ja nemám oblek... Podstatné je tiež, že nedodržiavame otrocky zápis nejakej kapely z roku 1935. Chceme síce hrať, ako keby sme boli v tej dobe, ale vytvárame vlastné aranžmány a sólové party improvizujeme priamo na pódiu. Každý náš koncert je úplne iný, tak ako to robili černošské kapely.“

Funny Fellows to nie sú len veselé koncerty, ale aj divadelno-hudobné pred-

stavenia, napríklad Parník Melódia je príbehom pre deti (i dospelých) o histórii džezu. „Historikmi sú námorníci z parníka, ktorí v každom prístave okrem potraviny načerpajú aj nejakú pieseň v reči krajiny, v ktorej práve kotvia – taliansku, francúzsku, fínsku a tak ďalej. Súčasne deťom ukazujeme, že hudba nevychádza z počítača, ale zo živých hudobných nástrojov. Niektoré nepoznajú rozdiel medzi saxofónom a trúbkou, medzi kontrabasom a akordeónom. Takže to je osvetová rozprávka, ale veľmi zábavná a chodíme s ňou po celom Slovensku.“

Na najnovší album kapely s názvom Happy Feet naspievala zopár skladieb aj Janika Kolářová. Album je okrem iných venovaný spisovateľovi Vincetovi Šikulovi a znie na ňom aj jeho báseň, ktorú kapela zhudobnila. „Vincet Šíkula je ikona nášho Malokarpatského regiónu a táto báseň nám frnkla do nosa, lebo sa týka vinohradníctva. Často sme s ním, ale aj s ďalšími významnými literátmi, s Dušanom Dušekom, Danielom Hevirom či Dušanom Mitanom, do noci debatovali. Boli to pre nás veľké chvíle. Vinceta Šikulu sme boli párkrát navštíviť aj v jeho kamennom dome v Hamrštíli. To sú pekné spomienky, lebo vedel veľmi inteligentne, na úrovni hovoriť o svojej dobe a pomenovať javy a správanie ľudí.“

Najnovšie sa členovia Funny Fellows chystajú oživiť tradíciu starého cirkusu v podobe, akú mal pred prvou svetovou vojnou. „Bol to cirkus bez zvierat, v ktorom veselú náladu vytvárali výlučne akrobati, klauni a žongléri v sprievode živej hudby pri svetle ohňov. Na predstavení Vintage cirkus sme sa dohodli so školou cirkusu Cirkuskus a teraz ho dávame dohromady. V lete by sme chceli mať prvé predstavenia, ale fotografie z nácvikov už čoskoro zverejníme na stránke vintagecirkus.eu.“

Funny Fellows čoskoro vystúpia v sále ORF vo Viedni na slávnostnom udeľovaní SozialMarie, najstarších cien v Európe pre inovácie v sociálnej oblasti. „Budeme tam mať dva koncertné bloky, čo je pre nás pocta a veľmi nás to teší. Aj keď sú slovenské melódie v našom repertoári zastúpené len asi na tridsať percent a ostatné sú anglické, francúzske a nemecké, lebo sa hudobne venujeme obdobiu Európy, ktoré bolo národnostne rôznofarebné, predsa len, budeme tam reprezentovať Slovensko.“

Autorka je redaktorka Eurotelevízie.

Nota bene

4 2017

Kultúra

29